

LA PATRIA DEL FRIULI

Telefono 1-68

Telefono 1-68

Associazioni

Udine, e Regno, anno L. 15, Sem. L. 750 Trim. L. 4 (Nagli Stati dell'Unione Postale (Aut. Ungh. Germania, ecc. conviene) prendere l'abbonamento agli uffici postali del luogo pagando L. 24

Inserzioni

Esclusivamente presso (Per linea privata di corso 71V pag. 60 - III dor. 4. no A. MANZONI & C. (la firma del giornale L. 150 - prezzo del giornale L. 2 la 11. 60

Uno scultore friulano: Enrico Nono.

Un osservatore superficiale, che visse per poco tempo in Friuli, potrebbe forse credere che in questa popolazione, sì riccamente dotata di volere e d'ingegno, fossero scarsi il senso del bello ed il gentile amore per l'arte.

Di fatti, i suoi migliori artisti vivono quasi tutti lontani, ed acquistano altrove la fama e la ricchezza. E' difficile dire ove si trovi, fra di noi, il tipo del Mecenate sapiente e fine che deve al suo intelletto d'arte le gioie predilette e si rialza nello scoprire ed incoraggiare le promesse degli ingegni nascenti, nel porger modo di esplicarsi a quelli già affermati.

Infine, non è raro vedere in certe case, delle più doviziose, un'assenza completa del buon gusto. Quante volte non sono, che sulle ricche pareti ostentano la volgarità di stampe senza valore, di banali oleografie, di freddi ingrandimenti fotografici, e tra i mobili di gran prezzo, danno un posto d'onore all'ignobile statuina dei venditori ambulanti! Né i loro giardini conoscono ornamento più bello delle rocce artificiali e le sfere di vetro colorato.

Eppure il Friuli dà oggi all'arte moderna il contributo di tutta una schiera di valorosi, più d'uno dei quali possiede un nome ormai sacro all'immortalità. E come contrappeso alla freddezza universale, sorgono ogni tanto delle iniziative che, anzi, direi quasi, inerzia intellettuale delle classi elevate, sia un fenomeno isolato, che non è punto indizio di una manchevolezza della stirpe nostra.

Una di tali iniziative fu appunto la recente Esposizione che, con titolo modesto, ma con arditezza e serietà d'intendimenti, organizzò la Società Operaia. E fra gli artisti che, generosi, la ornarono a gara con le opere loro, primeggino, vivo esempio delle tendenze e della virtù della gente nostra, lo scultore Enrico Nono.

Chi non riconosce il prestigio del nome di questa famiglia? Persino i credenti nella bellezza dell'oleografia, sanno qual posto Luigi Nono occuperà nella storia della pittura moderna; conoscono il titolo dei suoi capolavori e sono convinti che egli sia, fra gli artisti d'oggi, il più sincero, al più coscientissimo, il più fedele ad un ideale di perfezione.

Gli stanno degnamente accanto, nel campo della scultura, i due fratelli, Urbano, maestro nel riprodurre con eguale verità la forza e la grazia, ed Enrico, del quale fu tanto ammirata, alla Mostra di emulazione, la statua del *Naufrago*.

La gente sostava a lungo, muta, a contemplare quella figura dell'uomo gettato solo, nudo, dinanzi all'infinito minaccioso. La fatica e l'angoscia di una lotta supremazia, lungi dall'alterare la bellezza, la rivelano tutta, nella fremente tensione dei muscoli, nella potenza d'espressione del volto intento, dello sguardo raccolto sotto allo schermo della mano, per indagare laggiù, all'orizzonte, la forma di un punto sicuro... la vela, la nave salvatrice che compare.

Il corpo serba ancora, nella sua attitudine, qualche cosa che rammenta il movimento del nuoto; lo scoglio al quale egli si aggrappa è a fior d'acqua, le onde lo lambiscono e si sente che l'uomo è pronto a rituffarsi, a rinnovare la lotta con energia disperata, qualora vi sia un barlume di speranza.

Per questo, la figura tragica non rattrista, e l'occhio s'indugia con piacere a rilevare l'armonia delle forme, il vigore e la pastosità della modellazione, che ridusse la creta pari alla carne palpitante e seppa dare ad ogni muscolo ad ogni vena il posto voluto dall'inflessibile anatomia, senza però che l'artefice lasciasse mai languire l'entusiasmo, per seguirne gelidamente le regole.

Quali pregi maggiori può avere una statua? Ma il popolo friulano, inconsciamente, ve ne scopriva un'altro, e per quello la prediligeva.

Non vedeva forse qualche cosa di sé stesso, in quell'indomita tenacia nello sforzo e nella speranza?

Il friulano, per amore della sua terra, vive di lotta: fra le montagne, lascia gli scarsi campi alla cura delle sue donne, emigra e ritorna a edificare più solida la sua casa, meglio ornata la chiesa del suo paese, più sicure ed estese lo strade che lo riconducono al resto del mondo. Nella pianura, riesce a strappare alla zolla più arida la spiga ed il grappolo; giù verso il mare, contendendo al dominio della palude e della malaria, vittoriosamente, pingui terreni.

Perciò egli comprende ed ama la statua che è simbolo di lotta e di speranza. Questo simbolo austero, è pure quello della vita dello scultore e

dell'arte sua, nata quale manifestazione spontanea di un libero ingegno, che non seppe imporsi di scuole e trovò da solo la sua via.

Enrico Nono aveva già varcata la prima giovinezza, appagandosi di coltivare, come uno svago ad occupazioni più gravi, il disegno e gli studi storici-letterari.

Ma un giorno, mentre si trovava assorto e come smarrito nel contemplare i capolavori marmorei dell'antica Roma, gli si rievò irresistibilmente la sua vocazione. Gli parve di comprendere il segreto della forma e pensò che doveva essere agevole, possedendolo, di piegare l'inerte materia ad esprimere ogni umano sentimento.

Non poté aver pace finché non ebbe compiuti i primi tentativi; indi, animato dal successo, trovò il coraggio di rinunciare alla quiete, alla sicurezza di una posizione oramai conquistata, per darsi tutto all'ideale suo, con quello slancio che non conosce ostacoli, perché deriva dall'intima coscienza di una forza latente.

Egli versò nell'arte l'ardore compreso di lunghi anni di sacrificio e di sogno, vi recò la fede e l'audacia di una seconda giovinezza ancor più fervida, ed insieme più equilibrata e serena della prima. I suoi lavori furono, sin da principio, egualmente lontani dal rassicurare così le timide estanze, come gli incanti ardimenti dei principianti; egli parve, sin dagli esordi, un artista maturo ed il pubblico l'ebbe caro.

Anche il nostro pubblico, con quale piacere avrebbe visto questo suo ultimo statua ornare una delle piazze o dei giardini della città! Sarebbe stata pur bene la in mezzo alla grande vasca del giardino Umberto I., all'ombra dei magnifici platani, oppure alla fontana, più piccola e graziosa del giardino Ricassi, sullo sfondo severo delle conifere! Vi è fra questa una pianta che attraverso i mari e

deve essere unica in Friuli: la Wellingtonia, delle foreste americane.

Ma sebbene non sia comparsa in quest'occasione nella città nostra il Mecenate dalle generose ispirazioni, facile ad innamorarsi di una cosa bella, non per questo la statua, come quasi tutte le opere d'arte che le facevano corona, ritornerà allo studio dove fu plasmata. Non solo, ma non sarà nemmeno del tutto sottratta agli sguardi del pubblico.

L'unanime ammirazione fu, come era da aspettarsi, espressa in forma concreta con le domande d'acquisto. Infine lo scultore cedette l'opera alla famiglia Metz-Gagliardi, che voleva collocarla nel giardino che precede l'ingresso della sua elegante palazzina, posta fuori di porta Cusignacco, lungo il viale che conduce alla stazione.

La tra i fiori, a specchio dell'acqua, sullo sfondo di un peristilio adorno di bianche colonne, la statua ha trovato un'armonica cornice alla sua bellezza.

Nella piena luce del sole, sotto a mille sguardi, essa incomincia realmente a vivere la meravigliosa vita dell'opera d'arte, che ha il potere di trasmettere in chi la contempla una scossa, un raggio dell'emozione di chi l'ha creata.

Quelli che intendono l'arte e sanno quanto essa conferisca di onore e dignità ad un paese, saranno lieti che il senso di eleganza di una famiglia privata abbia arricchito la città nostra di un nuovo monumento.

Parrebbe che proprio là, quasi sulla soglia del sobborgo industriale, accanto alla Fierla ed alla stazione, centro del traffico e regno del commercio, non fosse luogo ove l'arte dovesse trovare il suo nido. Ma nel friulano vi è pur sempre, accanto alla nordica praticità, l'istinto della razza latina, avida di bellezza e d'ideale, ed un nulla basta a risvegliarlo.

La nel breve recesso del giardino signorile, cinta dai fiori e dal verde, la bella statua appare un simulacro della speranza, dell'attesa fidente.

Fausto Zollaro

Cronaca Provinciale

Varmo

Pesca di beneficenza

Ecco un elenco dei premi donati per la pesca di beneficenza:

Corraduzzi Modesto 4 bottiglie vino, Corraduzzi Giuseppe 2 bott. liquori, sorelle Maria e portaratti, fam. Scaini Sebastiano Gradacuta due piatti istoriati, ditta Pellarini calamito, libri devozione ed altro, fam. Scaini Valentino, vaschetta e scatola di Gaspero Rizzi (Gugli 10) matassa seta, Raffin Luigi oggetti d'oro, Buzzi Azzo porta bisotti, Portolotto Ottavio Anna elenchore per caffè latte, Ottavio Elisabetta vasello in porcellana, Ottavio Giulia, gioielli, Vetrini Biagio cestini con uova zuccherate, ditta Batta 1 catoli portafaschi e 3 bottiglie, Fabris (sorelle) cartelle lotteria, Piacentini Gio Batta oggetti diversi, Toffoli Gaspare Cordero stampo in rame per budino, fam. Cimoli Francesco bottiglia con bicchiere e wotocoppa per camera, Pitana Faustino salvadana in terra, Lotti Leandro 2 bott. vino, Camillo Antonio 2 portaratti, Piacentini Piacentini vaso fiori, Gio Luigi Vetter Romano, Villanova L. 5, Giacomo Vittori, Coropoli L. 5, De Nardo, Vetrini Vetrini 6 bottiglie, Vetrini Vetrini, Vetrini Vetrini Piacentini Schiavonaco completo, Moro Cav. Daniele bastone, ombrello, Froya-Janolini Dorotea Servizio caffè per 12, Candelieri D. 2 coperte lana, 1 taglio vestito, 1 ombrello 3 vasi maiolica, Fam. Della Mora Varmo, servizio da tavola in cristallo, Emilio Girardini, Udine, artistica cesta in rame, ing. Andrea Portolotto, Rivignano, quadro artistico, due port vasi da fiori e servizio da the in porcellana, Solimbergio Giulio, cassa bottiglie d'acqua gasosa e vichy, Portolotto Antonio, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Ditta Antonio Piacentini Schiavonaco completo, Moro Cav. Daniele bastone, ombrello, Froya-Janolini Dorotea Servizio caffè per 12, Candelieri D. 2 coperte lana, 1 taglio vestito, 1 ombrello 3 vasi maiolica, Fam. Della Mora Varmo, servizio da tavola in cristallo, Emilio Girardini, Udine, artistica cesta in rame, ing. Andrea Portolotto, Rivignano, quadro artistico, due port vasi da fiori e servizio da the in porcellana, Solimbergio Giulio, cassa bottiglie d'acqua gasosa e vichy, Portolotto Antonio, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Ditta Antonio Piacentini Schiavonaco completo, Moro Cav. Daniele bastone, ombrello, Froya-Janolini Dorotea Servizio caffè per 12, Candelieri D. 2 coperte lana, 1 taglio vestito, 1 ombrello 3 vasi maiolica, Fam. Della Mora Varmo, servizio da tavola in cristallo, Emilio Girardini, Udine, artistica cesta in rame, ing. Andrea Portolotto, Rivignano, quadro artistico, due port vasi da fiori e servizio da the in porcellana, Solimbergio Giulio, cassa bottiglie d'acqua gasosa e vichy, Portolotto Antonio, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Ditta Antonio Piacentini Schiavonaco completo, Moro Cav. Daniele bastone, ombrello, Froya-Janolini Dorotea Servizio caffè per 12, Candelieri D. 2 coperte lana, 1 taglio vestito, 1 ombrello 3 vasi maiolica, Fam. Della Mora Varmo, servizio da tavola in cristallo, Emilio Girardini, Udine, artistica cesta in rame, ing. Andrea Portolotto, Rivignano, quadro artistico, due port vasi da fiori e servizio da the in porcellana, Solimbergio Giulio, cassa bottiglie d'acqua gasosa e vichy, Portolotto Antonio, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Ditta Antonio Piacentini Schiavonaco completo, Moro Cav. Daniele bastone, ombrello, Froya-Janolini Dorotea Servizio caffè per 12, Candelieri D. 2 coperte lana, 1 taglio vestito, 1 ombrello 3 vasi maiolica, Fam. Della Mora Varmo, servizio da tavola in cristallo, Emilio Girardini, Udine, artistica cesta in rame, ing. Andrea Portolotto, Rivignano, quadro artistico, due port vasi da fiori e servizio da the in porcellana, Solimbergio Giulio, cassa bottiglie d'acqua gasosa e vichy, Portolotto Antonio, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Ditta Antonio Piacentini Schiavonaco completo, Moro Cav. Daniele bastone, ombrello, Froya-Janolini Dorotea Servizio caffè per 12, Candelieri D. 2 coperte lana, 1 taglio vestito, 1 ombrello 3 vasi maiolica, Fam. Della Mora Varmo, servizio da tavola in cristallo, Emilio Girardini, Udine, artistica cesta in rame, ing. Andrea Portolotto, Rivignano, quadro artistico, due port vasi da fiori e servizio da the in porcellana, Solimbergio Giulio, cassa bottiglie d'acqua gasosa e vichy, Portolotto Antonio, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Ditta Antonio Piacentini Schiavonaco completo, Moro Cav. Daniele bastone, ombrello, Froya-Janolini Dorotea Servizio caffè per 12, Candelieri D. 2 coperte lana, 1 taglio vestito, 1 ombrello 3 vasi maiolica, Fam. Della Mora Varmo, servizio da tavola in cristallo, Emilio Girardini, Udine, artistica cesta in rame, ing. Andrea Portolotto, Rivignano, quadro artistico, due port vasi da fiori e servizio da the in porcellana, Solimbergio Giulio, cassa bottiglie d'acqua gasosa e vichy, Portolotto Antonio, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Ditta Antonio Piacentini Schiavonaco completo, Moro Cav. Daniele bastone, ombrello, Froya-Janolini Dorotea Servizio caffè per 12, Candelieri D. 2 coperte lana, 1 taglio vestito, 1 ombrello 3 vasi maiolica, Fam. Della Mora Varmo, servizio da tavola in cristallo, Emilio Girardini, Udine, artistica cesta in rame, ing. Andrea Portolotto, Rivignano, quadro artistico, due port vasi da fiori e servizio da the in porcellana, Solimbergio Giulio, cassa bottiglie d'acqua gasosa e vichy, Portolotto Antonio, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Ditta Antonio Piacentini Schiavonaco completo, Moro Cav. Daniele bastone, ombrello, Froya-Janolini Dorotea Servizio caffè per 12, Candelieri D. 2 coperte lana, 1 taglio vestito, 1 ombrello 3 vasi maiolica, Fam. Della Mora Varmo, servizio da tavola in cristallo, Emilio Girardini, Udine, artistica cesta in rame, ing. Andrea Portolotto, Rivignano, quadro artistico, due port vasi da fiori e servizio da the in porcellana, Solimbergio Giulio, cassa bottiglie d'acqua gasosa e vichy, Portolotto Antonio, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Ditta Antonio Piacentini Schiavonaco completo, Moro Cav. Daniele bastone, ombrello, Froya-Janolini Dorotea Servizio caffè per 12, Candelieri D. 2 coperte lana, 1 taglio vestito, 1 ombrello 3 vasi maiolica, Fam. Della Mora Varmo, servizio da tavola in cristallo, Emilio Girardini, Udine, artistica cesta in rame, ing. Andrea Portolotto, Rivignano, quadro artistico, due port vasi da fiori e servizio da the in porcellana, Solimbergio Giulio, cassa bottiglie d'acqua gasosa e vichy, Portolotto Antonio, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Ditta Antonio Piacentini Schiavonaco completo, Moro Cav. Daniele bastone, ombrello, Froya-Janolini Dorotea Servizio caffè per 12, Candelieri D. 2 coperte lana, 1 taglio vestito, 1 ombrello 3 vasi maiolica, Fam. Della Mora Varmo, servizio da tavola in cristallo, Emilio Girardini, Udine, artistica cesta in rame, ing. Andrea Portolotto, Rivignano, quadro artistico, due port vasi da fiori e servizio da the in porcellana, Solimbergio Giulio, cassa bottiglie d'acqua gasosa e vichy, Portolotto Antonio, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Ditta Antonio Piacentini Schiavonaco completo, Moro Cav. Daniele bastone, ombrello, Froya-Janolini Dorotea Servizio caffè per 12, Candelieri D. 2 coperte lana, 1 taglio vestito, 1 ombrello 3 vasi maiolica, Fam. Della Mora Varmo, servizio da tavola in cristallo, Emilio Girardini, Udine, artistica cesta in rame, ing. Andrea Portolotto, Rivignano, quadro artistico, due port vasi da fiori e servizio da the in porcellana, Solimbergio Giulio, cassa bottiglie d'acqua gasosa e vichy, Portolotto Antonio, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Ditta Antonio Piacentini Schiavonaco completo, Moro Cav. Daniele bastone, ombrello, Froya-Janolini Dorotea Servizio caffè per 12, Candelieri D. 2 coperte lana, 1 taglio vestito, 1 ombrello 3 vasi maiolica, Fam. Della Mora Varmo, servizio da tavola in cristallo, Emilio Girardini, Udine, artistica cesta in rame, ing. Andrea Portolotto, Rivignano, quadro artistico, due port vasi da fiori e servizio da the in porcellana, Solimbergio Giulio, cassa bottiglie d'acqua gasosa e vichy, Portolotto Antonio, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Ditta Antonio Piacentini Schiavonaco completo, Moro Cav. Daniele bastone, ombrello, Froya-Janolini Dorotea Servizio caffè per 12, Candelieri D. 2 coperte lana, 1 taglio vestito, 1 ombrello 3 vasi maiolica, Fam. Della Mora Varmo, servizio da tavola in cristallo, Emilio Girardini, Udine, artistica cesta in rame, ing. Andrea Portolotto, Rivignano, quadro artistico, due port vasi da fiori e servizio da the in porcellana, Solimbergio Giulio, cassa bottiglie d'acqua gasosa e vichy, Portolotto Antonio, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Ditta Antonio Piacentini Schiavonaco completo, Moro Cav. Daniele bastone, ombrello, Froya-Janolini Dorotea Servizio caffè per 12, Candelieri D. 2 coperte lana, 1 taglio vestito, 1 ombrello 3 vasi maiolica, Fam. Della Mora Varmo, servizio da tavola in cristallo, Emilio Girardini, Udine, artistica cesta in rame, ing. Andrea Portolotto, Rivignano, quadro artistico, due port vasi da fiori e servizio da the in porcellana, Solimbergio Giulio, cassa bottiglie d'acqua gasosa e vichy, Portolotto Antonio, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Ditta Antonio Piacentini Schiavonaco completo, Moro Cav. Daniele bastone, ombrello, Froya-Janolini Dorotea Servizio caffè per 12, Candelieri D. 2 coperte lana, 1 taglio vestito, 1 ombrello 3 vasi maiolica, Fam. Della Mora Varmo, servizio da tavola in cristallo, Emilio Girardini, Udine, artistica cesta in rame, ing. Andrea Portolotto, Rivignano, quadro artistico, due port vasi da fiori e servizio da the in porcellana, Solimbergio Giulio, cassa bottiglie d'acqua gasosa e vichy, Portolotto Antonio, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Ditta Antonio Piacentini Schiavonaco completo, Moro Cav. Daniele bastone, ombrello, Froya-Janolini Dorotea Servizio caffè per 12, Candelieri D. 2 coperte lana, 1 taglio vestito, 1 ombrello 3 vasi maiolica, Fam. Della Mora Varmo, servizio da tavola in cristallo, Emilio Girardini, Udine, artistica cesta in rame, ing. Andrea Portolotto, Rivignano, quadro artistico, due port vasi da fiori e servizio da the in porcellana, Solimbergio Giulio, cassa bottiglie d'acqua gasosa e vichy, Portolotto Antonio, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Ditta Antonio Piacentini Schiavonaco completo, Moro Cav. Daniele bastone, ombrello, Froya-Janolini Dorotea Servizio caffè per 12, Candelieri D. 2 coperte lana, 1 taglio vestito, 1 ombrello 3 vasi maiolica, Fam. Della Mora Varmo, servizio da tavola in cristallo, Emilio Girardini, Udine, artistica cesta in rame, ing. Andrea Portolotto, Rivignano, quadro artistico, due port vasi da fiori e servizio da the in porcellana, Solimbergio Giulio, cassa bottiglie d'acqua gasosa e vichy, Portolotto Antonio, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Ditta Antonio Piacentini Schiavonaco completo, Moro Cav. Daniele bastone, ombrello, Froya-Janolini Dorotea Servizio caffè per 12, Candelieri D. 2 coperte lana, 1 taglio vestito, 1 ombrello 3 vasi maiolica, Fam. Della Mora Varmo, servizio da tavola in cristallo, Emilio Girardini, Udine, artistica cesta in rame, ing. Andrea Portolotto, Rivignano, quadro artistico, due port vasi da fiori e servizio da the in porcellana, Solimbergio Giulio, cassa bottiglie d'acqua gasosa e vichy, Portolotto Antonio, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Ditta Antonio Piacentini Schiavonaco completo, Moro Cav. Daniele bastone, ombrello, Froya-Janolini Dorotea Servizio caffè per 12, Candelieri D. 2 coperte lana, 1 taglio vestito, 1 ombrello 3 vasi maiolica, Fam. Della Mora Varmo, servizio da tavola in cristallo, Emilio Girardini, Udine, artistica cesta in rame, ing. Andrea Portolotto, Rivignano, quadro artistico, due port vasi da fiori e servizio da the in porcellana, Solimbergio Giulio, cassa bottiglie d'acqua gasosa e vichy, Portolotto Antonio, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Ditta Antonio Piacentini Schiavonaco completo, Moro Cav. Daniele bastone, ombrello, Froya-Janolini Dorotea Servizio caffè per 12, Candelieri D. 2 coperte lana, 1 taglio vestito, 1 ombrello 3 vasi maiolica, Fam. Della Mora Varmo, servizio da tavola in cristallo, Emilio Girardini, Udine, artistica cesta in rame, ing. Andrea Portolotto, Rivignano, quadro artistico, due port vasi da fiori e servizio da the in porcellana, Solimbergio Giulio, cassa bottiglie d'acqua gasosa e vichy, Portolotto Antonio, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Ditta Antonio Piacentini Schiavonaco completo, Moro Cav. Daniele bastone, ombrello, Froya-Janolini Dorotea Servizio caffè per 12, Candelieri D. 2 coperte lana, 1 taglio vestito, 1 ombrello 3 vasi maiolica, Fam. Della Mora Varmo, servizio da tavola in cristallo, Emilio Girardini, Udine, artistica cesta in rame, ing. Andrea Portolotto, Rivignano, quadro artistico, due port vasi da fiori e servizio da the in porcellana, Solimbergio Giulio, cassa bottiglie d'acqua gasosa e vichy, Portolotto Antonio, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Ditta Antonio Piacentini Schiavonaco completo, Moro Cav. Daniele bastone, ombrello, Froya-Janolini Dorotea Servizio caffè per 12, Candelieri D. 2 coperte lana, 1 taglio vestito, 1 ombrello 3 vasi maiolica, Fam. Della Mora Varmo, servizio da tavola in cristallo, Emilio Girardini, Udine, artistica cesta in rame, ing. Andrea Portolotto, Rivignano, quadro artistico, due port vasi da fiori e servizio da the in porcellana, Solimbergio Giulio, cassa bottiglie d'acqua gasosa e vichy, Portolotto Antonio, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Ditta Antonio Piacentini Schiavonaco completo, Moro Cav. Daniele bastone, ombrello, Froya-Janolini Dorotea Servizio caffè per 12, Candelieri D. 2 coperte lana, 1 taglio vestito, 1 ombrello 3 vasi maiolica, Fam. Della Mora Varmo, servizio da tavola in cristallo, Emilio Girardini, Udine, artistica cesta in rame, ing. Andrea Portolotto, Rivignano, quadro artistico, due port vasi da fiori e servizio da the in porcellana, Solimbergio Giulio, cassa bottiglie d'acqua gasosa e vichy, Portolotto Antonio, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Ditta Antonio Piacentini Schiavonaco completo, Moro Cav. Daniele bastone, ombrello, Froya-Janolini Dorotea Servizio caffè per 12, Candelieri D. 2 coperte lana, 1 taglio vestito, 1 ombrello 3 vasi maiolica, Fam. Della Mora Varmo, servizio da tavola in cristallo, Emilio Girardini, Udine, artistica cesta in rame, ing. Andrea Portolotto, Rivignano, quadro artistico, due port vasi da fiori e servizio da the in porcellana, Solimbergio Giulio, cassa bottiglie d'acqua gasosa e vichy, Portolotto Antonio, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Ditta Antonio Piacentini Schiavonaco completo, Moro Cav. Daniele bastone, ombrello, Froya-Janolini Dorotea Servizio caffè per 12, Candelieri D. 2 coperte lana, 1 taglio vestito, 1 ombrello 3 vasi maiolica, Fam. Della Mora Varmo, servizio da tavola in cristallo, Emilio Girardini, Udine, artistica cesta in rame, ing. Andrea Portolotto, Rivignano, quadro artistico, due port vasi da fiori e servizio da the in porcellana, Solimbergio Giulio, cassa bottiglie d'acqua gasosa e vichy, Portolotto Antonio, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Ditta Antonio Piacentini Schiavonaco completo, Moro Cav. Daniele bastone, ombrello, Froya-Janolini Dorotea Servizio caffè per 12, Candelieri D. 2 coperte lana, 1 taglio vestito, 1 ombrello 3 vasi maiolica, Fam. Della Mora Varmo, servizio da tavola in cristallo, Emilio Girardini, Udine, artistica cesta in rame, ing. Andrea Portolotto, Rivignano, quadro artistico, due port vasi da fiori e servizio da the in porcellana, Solimbergio Giulio, cassa bottiglie d'acqua gasosa e vichy, Portolotto Antonio, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Ditta Antonio Piacentini Schiavonaco completo, Moro Cav. Daniele bastone, ombrello, Froya-Janolini Dorotea Servizio caffè per 12, Candelieri D. 2 coperte lana, 1 taglio vestito, 1 ombrello 3 vasi maiolica, Fam. Della Mora Varmo, servizio da tavola in cristallo, Emilio Girardini, Udine, artistica cesta in rame, ing. Andrea Portolotto, Rivignano, quadro artistico, due port vasi da fiori e servizio da the in porcellana, Solimbergio Giulio, cassa bottiglie d'acqua gasosa e vichy, Portolotto Antonio, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Ditta Antonio Piacentini Schiavonaco completo, Moro Cav. Daniele bastone, ombrello, Froya-Janolini Dorotea Servizio caffè per 12, Candelieri D. 2 coperte lana, 1 taglio vestito, 1 ombrello 3 vasi maiolica, Fam. Della Mora Varmo, servizio da tavola in cristallo, Emilio Girardini, Udine, artistica cesta in rame, ing. Andrea Portolotto, Rivignano, quadro artistico, due port vasi da fiori e servizio da the in porcellana, Solimbergio Giulio, cassa bottiglie d'acqua gasosa e vichy, Portolotto Antonio, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Ditta Antonio Piacentini Schiavonaco completo, Moro Cav. Daniele bastone, ombrello, Froya-Janolini Dorotea Servizio caffè per 12, Candelieri D. 2 coperte lana, 1 taglio vestito, 1 ombrello 3 vasi maiolica, Fam. Della Mora Varmo, servizio da tavola in cristallo, Emilio Girardini, Udine, artistica cesta in rame, ing. Andrea Portolotto, Rivignano, quadro artistico, due port vasi da fiori e servizio da the in porcellana, Solimbergio Giulio, cassa bottiglie d'acqua gasosa e vichy, Portolotto Antonio, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Ditta Antonio Piacentini Schiavonaco completo, Moro Cav. Daniele bastone, ombrello, Froya-Janolini Dorotea Servizio caffè per 12, Candelieri D. 2 coperte lana, 1 taglio vestito, 1 ombrello 3 vasi maiolica, Fam. Della Mora Varmo, servizio da tavola in cristallo, Emilio Girardini, Udine, artistica cesta in rame, ing. Andrea Portolotto, Rivignano, quadro artistico, due port vasi da fiori e servizio da the in porcellana, Solimbergio Giulio, cassa bottiglie d'acqua gasosa e vichy, Portolotto Antonio, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Ditta Antonio Piacentini Schiavonaco completo, Moro Cav. Daniele bastone, ombrello, Froya-Janolini Dorotea Servizio caffè per 12, Candelieri D. 2 coperte lana, 1 taglio vestito, 1 ombrello 3 vasi maiolica, Fam. Della Mora Varmo, servizio da tavola in cristallo, Emilio Girardini, Udine, artistica cesta in rame, ing. Andrea Portolotto, Rivignano, quadro artistico, due port vasi da fiori e servizio da the in porcellana, Solimbergio Giulio, cassa bottiglie d'acqua gasosa e vichy, Portolotto Antonio, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Ditta Antonio Piacentini Schiavonaco completo, Moro Cav. Daniele bastone, ombrello, Froya-Janolini Dorotea Servizio caffè per 12, Candelieri D. 2 coperte lana, 1 taglio vestito, 1 ombrello 3 vasi maiolica, Fam. Della Mora Varmo, servizio da tavola in cristallo, Emilio Girardini, Udine, artistica cesta in rame, ing. Andrea Portolotto, Rivignano, quadro artistico, due port vasi da fiori e servizio da the in porcellana, Solimbergio Giulio, cassa bottiglie d'acqua gasosa e vichy, Portolotto Antonio, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Ditta Antonio Piacentini Schiavonaco completo, Moro Cav. Daniele bastone, ombrello, Froya-Janolini Dorotea Servizio caffè per 12, Candelieri D. 2 coperte lana, 1 taglio vestito, 1 ombrello 3 vasi maiolica, Fam. Della Mora Varmo, servizio da tavola in cristallo, Emilio Girardini, Udine, artistica cesta in rame, ing. Andrea Portolotto, Rivignano, quadro artistico, due port vasi da fiori e servizio da the in porcellana, Solimbergio Giulio, cassa bottiglie d'acqua gasosa e vichy, Portolotto Antonio, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Ditta Antonio Piacentini Schiavonaco completo, Moro Cav. Daniele bastone, ombrello, Froya-Janolini Dorotea Servizio caffè per 12, Candelieri D. 2 coperte lana, 1 taglio vestito, 1 ombrello 3 vasi maiolica, Fam. Della Mora Varmo, servizio da tavola in cristallo, Emilio Girardini, Udine, artistica cesta in rame, ing. Andrea Portolotto, Rivignano, quadro artistico, due port vasi da fiori e servizio da the in porcellana, Solimbergio Giulio, cassa bottiglie d'acqua gasosa e vichy, Portolotto Antonio, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Ditta Antonio Piacentini Schiavonaco completo, Moro Cav. Daniele bastone, ombrello, Froya-Janolini Dorotea Servizio caffè per 12, Candelieri D. 2 coperte lana, 1 taglio vestito, 1 ombrello 3 vasi maiolica, Fam. Della Mora Varmo, servizio da tavola in cristallo, Emilio Girardini, Udine, artistica cesta in rame, ing. Andrea Portolotto, Rivignano, quadro artistico, due port vasi da fiori e servizio da the in porcellana, Solimbergio Giulio, cassa bottiglie d'acqua gasosa e vichy, Portolotto Antonio, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Ditta Antonio Piacentini Schiavonaco completo, Moro Cav. Daniele bastone, ombrello, Froya-Janolini Dorotea Servizio caffè per 12, Candelieri D. 2 coperte lana, 1 taglio vestito, 1 ombrello 3 vasi maiolica, Fam. Della Mora Varmo, servizio da tavola in cristallo, Emilio Girardini, Udine, artistica cesta in rame, ing. Andrea Portolotto, Rivignano, quadro artistico, due port vasi da fiori e servizio da the in porcellana, Solimbergio Giulio, cassa bottiglie d'acqua gasosa e vichy, Portolotto Antonio, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Ditta Antonio Piacentini Schiavonaco completo, Moro Cav. Daniele bastone, ombrello, Froya-Janolini Dorotea Servizio caffè per 12, Candelieri D. 2 coperte lana, 1 taglio vestito, 1 ombrello 3 vasi maiolica, Fam. Della Mora Varmo, servizio da tavola in cristallo, Emilio Girardini, Udine, artistica cesta in rame, ing. Andrea Portolotto, Rivignano, quadro artistico, due port vasi da fiori e servizio da the in porcellana, Solimbergio Giulio, cassa bottiglie d'acqua gasosa e vichy, Portolotto Antonio, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Ditta Antonio Piacentini Schiavonaco completo, Moro Cav. Daniele bastone, ombrello, Froya-Janolini Dorotea Servizio caffè per 12, Candelieri D. 2 coperte lana, 1 taglio vestito, 1 ombrello 3 vasi maiolica, Fam. Della Mora Varmo, servizio da tavola in cristallo, Emilio Girardini, Udine, artistica cesta in rame, ing. Andrea Portolotto, Rivignano, quadro artistico, due port vasi da fiori e servizio da the in porcellana, Solimbergio Giulio, cassa bottiglie d'acqua gasosa e vichy, Portolotto Antonio, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Ditta Antonio Piacentini Schiavonaco completo, Moro Cav. Daniele bastone, ombrello, Froya-Janolini Dorotea Servizio caffè per 12, Candelieri D. 2 coperte lana, 1 taglio vestito, 1 ombrello 3 vasi maiolica, Fam. Della Mora Varmo, servizio da tavola in cristallo, Emilio Girardini, Udine, artistica cesta in rame, ing. Andrea Portolotto, Rivignano, quadro artistico, due port vasi da fiori e servizio da the in porcellana, Solimbergio Giulio, cassa bottiglie d'acqua gasosa e vichy, Portolotto Antonio, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Ditta Antonio Piacentini Schiavonaco completo, Moro Cav. Daniele bastone, ombrello, Froya-Janolini Dorotea Servizio caffè per 12, Candelieri D. 2 coperte lana, 1 taglio vestito, 1 ombrello 3 vasi maiolica, Fam. Della Mora Varmo, servizio da tavola in cristallo, Emilio Girardini, Udine, artistica cesta in rame, ing. Andrea Portolotto, Rivignano, quadro artistico, due port vasi da fiori e servizio da the in porcellana, Solimbergio Giulio, cassa bottiglie d'acqua gasosa e vichy, Portolotto Antonio, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Ditta Antonio Piacentini Schiavonaco completo, Moro Cav. Daniele bastone, ombrello, Froya-Janolini Dorotea Servizio caffè per 12, Candelieri D. 2 coperte lana, 1 taglio vestito, 1 ombrello 3 vasi maiolica, Fam. Della Mora Varmo, servizio da tavola in cristallo, Emilio Girardini, Udine, artistica cesta in rame, ing. Andrea Portolotto, Rivignano, quadro artistico, due port vasi da fiori e servizio da the in porcellana, Solimbergio Giulio, cassa bottiglie d'acqua gasosa e vichy, Portolotto Antonio, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Ditta Antonio Piacentini Schiavonaco completo, Moro Cav. Daniele bastone, ombrello, Froya-Janolini Dorotea Servizio caffè per 12, Candelieri D. 2 coperte lana, 1 taglio vestito, 1 ombrello 3 vasi maiolica, Fam. Della Mora Varmo, servizio da tavola in cristallo, Emilio Girardini, Udine, artistica cesta in rame, ing. Andrea Portolotto, Rivignano, quadro artistico, due port vasi da fiori e servizio da the in porcellana, Solimbergio Giulio, cassa bottiglie d'acqua gasosa e vichy, Portolotto Antonio, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Ditta Antonio Piacentini Schiavonaco completo, Moro Cav. Daniele bastone, ombrello, Froya-Janolini Dorotea Servizio caffè per 12, Candelieri D. 2 coperte lana, 1 taglio vestito, 1 ombrello 3 vasi maiolica, Fam. Della Mora Varmo, servizio da tavola in cristallo, Emilio Girardini, Udine, artistica cesta in rame, ing. Andrea Portolotto, Rivignano, quadro artistico, due port vasi da fiori e servizio da the in porcellana, Solimbergio Giulio, cassa bottiglie d'acqua gasosa e vichy, Portolotto Antonio, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Ditta Antonio Piacentini Schiavonaco completo, Moro Cav. Daniele bastone, ombrello, Froya-Janolini Dorotea Servizio caffè per 12, Candelieri D. 2 coperte lana, 1 taglio vestito, 1 ombrello 3 vasi maiolica, Fam. Della Mora Varmo, servizio da tavola in cristallo, Emilio Girardini, Udine, artistica cesta in rame, ing. Andrea Portolotto, Rivignano, quadro artistico, due port vasi da fiori e servizio da the in porcellana, Solimbergio Giulio, cassa bottiglie d'acqua gasosa e vichy, Portolotto Antonio, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Ditta Antonio Piacentini Schiavonaco completo, Moro Cav. Daniele bastone, ombrello, Froya-Janolini Dorotea Servizio caffè per 12, Candelieri D. 2 coperte lana, 1 taglio vestito, 1 ombrello 3 vasi maiolica, Fam. Della Mora Varmo, servizio da tavola in cristallo, Emilio Girardini, Udine, artistica cesta in rame, ing. Andrea Portolotto, Rivignano, quadro artistico, due port vasi da fiori e servizio da the in porcellana, Solimbergio Giulio, cassa bottiglie d'acqua gasosa e vichy, Portolotto Antonio, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Ditta Antonio Piacentini Schiavonaco completo, Moro Cav. Daniele bastone, ombrello, Froya-Janolini Dorotea Servizio caffè per 12, Candelieri D. 2 coperte lana, 1 taglio vestito, 1 ombrello 3 vasi maiolica, Fam. Della Mora Varmo, servizio da tavola in cristallo, Emilio Girardini, Udine, artistica cesta in rame, ing. Andrea Portolotto, Rivignano, quadro artistico, due port vasi da fiori e servizio da the in porcellana, Solimbergio Giulio, cassa bottiglie d'acqua gasosa e vichy, Portolotto Antonio, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Vetrini L. 5, Ditta Antonio Piacentini Schiavonaco completo, Moro Cav. Daniele bastone, ombrello, Froya-Janolini Dorotea Servizio caffè per 12, Candelieri D. 2 coperte lana, 1 taglio vestito, 1 ombrello 3 vasi maiolica, Fam. Della Mora Varmo, servizio da tavola in cristallo, Emilio Girardini, Udine, artistica cesta in rame, ing. Andrea Portolotto, Rivignano, quadro artistico, due port vasi da fiori e servizio da the in porcellana, Solimbergio Giulio, cassa bottiglie d'acqua gasosa e vichy, Portolotto Antonio, Vetrini L. 5

Il Castello di Striccia

A destra del Natosone, ascendendo dal villaggio di Mezzano, poggiato sull'estremo scaglione della collina, maestosa, agitata e scomposta il Castello di Striccia.

Tal quale è, ricorda ancora l'antica importanza, la gloria dei vecchi burattinieri, le vicende dei tempi burrascosi, improntate sulle due torri, un giorno minaccianti dall'alto le orde degli invasori, a difesa di Cividade.

Ieri splendeva il sole di ottobre così luminoso e caldo nei cieli sereni; il Natosone, gonfio delle piogge recenti, rumorosa nel profondo letto di ghiaia candida, e aveva i suoi riflessi azzurrini e i guizzi d'oro, e le spume bianche dei suoi giorni più belli.

L'opposta sponda rideva nel suo verde dalle gradazioni infinite, dalle sfumature giallicce, al folgorio della porpora, nei suoi casolari bianchi, nei villaggi adagiati in riva e rispecchiati nell'acqua lo svelto campanile e i cipressi del Cimitero. L'aere sgombrato, purissimo, portava qualche suono argentino di campana, qualche canzone della recente vendemmia, e la collina aveva echi, quasi sonori, le rochi e profondi, come voci ignorate, ma evocative.

Vedevo l'ombra del terribile Duca di Brunswick, vedevo i Turchi davanti il piano ubertoso e i bei poggi fiorenti, e in cima alle Torri di Striccia, i vessilli del Signore di Mezzano fra le placche, le labarde, e i moschetti.

Una bimba esca dalla corte del Castello, inquadrata fra le torri di tramontana e di levante, e i due lati di ponente e mezzogiorno, segnati appena da ruderi e traccie d'antico fossato.

Uscì, seguita da uno stuolo d'occhi, di taccini e pulcini, avviandosi al prato.

Entrai allora, e vidi nel sole un loggiato superbo sotto due arcate di una luce così pura, e di proporzioni tanto mirabili, che mi fece esclamare: com'è bello vivere qui!

Ma due bimbi mocciosi mi guardarono trasognati, e una donna patita e faticata mi mostrò le scale dai gradini tarlatti che cedevano sotto ai passi e il pavimento del loggiato che traluceva qua e là per le fenditure, dove il piede incerto dei bimbi affondava... Ella sorride, e a — disse — bello qui ora; ma quando fischia il rovoio, d'inverno; qui si gela...

Non potevo dirle che in quel momento io vivevo di tanti secoli addietro, che il sentimento dell'arte è qualche volta crudele...

Accarezzai il più piccolo, salutai ed uscì.

La ragazzetta dalle oche, mi aspettava sul pendio:

— Signora, se niente se i soldati sono arrivati a Tripoli?

Restai interdetta; dopo l'evocazione, il risveglio!

— Si bimba, sono giunti, e a Tripoli sventola la nostra bandiera; ma che l'importa di questo, bimba?

— Mio fratello è andato laggiù... Ombra di donne scarmigliate e impallorite, di eroi feriti nella difesa accanita, di vecchi strappati dal focolare coi bimbi ignari e le vergini indarno riluttanti e date in preda alle sfrenate orde dei turchi, dei pazzi fiorenti devastati dai barbari invasori, e guizzar di fiamme e gemiti di morenti, e stragi e rovina e stupri e violazioni e morte: ecco il passato del Castello di Striccia. O Madonna rinchiusa nell'ombra, sul deserto altare intravisto fra le siltipie dell'uscio dell'antica Capella, rallegrati: la bandiera d'Italia ha scacciato da Tripoli la mezzaluna turca: ecco il presente! E tu bimba, c'è già nei fiori del Obelisco, e va a deporre ai piedi dell'altare deserto!

Maria Melloni-Pietra.

Cividade

La prima del Matrimonio segreto.

14. Per la prima rappresentazione il nostro teatro aveva l'aspetto delle grandi occasioni. Non un posto vuoto in platea, tutti i palchi occupati, il loggione al completo.

Impressione generale: suona lode per i lavori di restaurazione fatti, talché il Ristori è ora uno dei glori del teatro di Striccia.

L'opera giocosa fu superiore all'aspettativa, l'orchestra fu sotto l'abile bacchetta del cav. Arturo Bovi.

Beneissimo tutti gli altri cominciando dalla signa Iole Massa una Carolina ideale che ha voce carezzevole, intonata; il tenore Giuseppe Paganelli che fa la parte di Paolo con valentia e grazia specialmente destò entusiasmo nella romanza « Pria che in ciel spunti l'aurora » e fu domandato il bis e non concesso; come pure Maria Silvagni, Adele Ponzano, Angelo Zorzi, Vittorio Trevisan artisti che nel nostro teatro rare volte si possono sentire.

Questa sera seconda e purtroppo ultima del matrimonio segreto, il tenore sig. Paganelli nell'intermezzo del secondo atto canterà una romanza dell'« Elixir d'Amore ».

Si prevede un teatrone.

— Sempre ignoti.

Oggi verso le ore 9 mentre certa Caucig Maria fu Stefano d'anni 68 trovavasi a Cividade al mercato, nella sua casa incostruita in Fornale, i gnomi salivano per la scala esterna nella sua camera e da un cassettoncino rubarono 2 anelli d'oro del valore di 20 lire.

— Mercato.

Il mercato d'oggi fu abbastanza animato. Nel foro boario vi presenziavano circa 500 capi di bestiame. I prezzi furono stazionari.

Burro da L. 2.80 a 2.80 — castagne da L. 15 a 25 al ql. — peri da 20 a 40 — meli da 15 a 30.

Per l'espurgo dei pozzi neri. Col 1° novembre cominceranno a funzionare, per cura del municipio, il servizio di espurgo dei pozzi neri mediante bote pneumatiche. Con una tassa di L. 2.00 per bote si farà servizio anche ai privati.

— Marcia.

Domenica l'unione ginnastica cividalese farà la sua prima marcia sociale, sul percorso Cividade-Manzano e ritorno.

Pontebba.

— Crisantenmi.

14. Nel pomeriggio di oggi, a Tarvis, seguivano i funerali della bambina Jolanda, figlia del nostro concittadino Mattia Agolzer, rapita all'amore degli sventurati genitori nella primavera dell'età di otto anni.

Vadano al padre e alla madre desolatisimi i sensi del nostro profondo dolore.

Plabano.

— Consiglio Comunale.

Domenica il nostro Consiglio Comunale è convocato per nominare quattro rappresentanti presso il Cons. Provinciale a sensi dell'Articolo 2 della legge 4 giugno 1911 numero 487.

— Conferenza agraria.

Alle 10 e mezza, nei locali delle scuole, il prof. Grinovero, della Cattedra prov. di Agr. di Udine terrà una conferenza ai nostri agricoltori sul tema: *Cultivazione e concimazione del frumento*.

Cronaca Pordenonese.

Società Agenti.

Il 31 luglio u. s. è spirato il 18.º anno amministrativo di questa Società, e giovedì prossimo è convocata l'assemblea per l'approvazione del bilancio dell'esercizio 1910-1911.

In questo esercizio la Società ebbe un'entrata di L. 3577.43 ed un'uscita di L. 1460.69. Quindi un avanzo di L. 2116.74 che fece salire il patrimonio del Sodalizio alla cospicua somma di L. 29226.55.

Per disposizione statutaria, il Consiglio dovrà ora compilare il Regolamento per le pensioni, le quali andranno in vigore da qui a due anni, cioè appena spirato il ventennio dalla fondazione della Società. Si assicura che la Società stessa sarà in condizioni da poter assegnare ai soci una pensione di almeno 200 lire all'anno.

Ufficio Mand. del lavoro.

Il Comm. A. di Pramparo, Preidente dell'ufficio provinciale del Lavoro, ha scritto all'avv. A. Querini che, come Sindaco, è presidente di questo ufficio mandamentale del lavoro, la seguente lettera:

« Mi è gradito comunicare che il Ministero di Agricoltura, Industria e Commercio (ufficio del Lavoro) si è vivamente compiaciuto dell'utile intervento di questo ufficio nella definizione dello autoproiezione fra gli operai del Cotonificio Venetiano. Voglia anche gradire che al compimento del Ministero aggiunge il mio personale.

« La prego di tenermi informato di ogni notizia che si riferisca al movimento operaio, e col sensi ecc ».

R. Scuola Tecnica.

Licenziati: Agostino Rosini, Olivo Bruni, Vittorio Cini, Guido Cini, Angelina De Zan, Maria Gava, Felicia Michelozzi, Marco Bonor.

Promossi alla terza classe: Dino Chignola, Margherita Falomo, Margherita Zanelli, Irene Zanussi, Sprigolo Furio, Martino Botre, Carlo Brunetta, Giuseppe David, Gino Colussi, Vladimir Comio, Luigi del Col, Gaglietta de Franceschi, Francesco Ferlancetto-Italo Mauro, Guido Palma, Alessandro Pegorer, Eugenio Polso, Napoleone Rossi.

Ammessi alla terza (privatisti) G. B. Perugini.

Promossi alla 1.ª classe: Candido Frattini, Domenico Colaninzi, Assunta Braccuso, Bianca Fabrazzo, Larissa Paoletti, Angela Fantuzzi, Maria Paoletti, Antonio Marzotto, Gilberto Politti, Plinio Rossi, Egitto Santini, Antonio Travani.

Ammessi alla 1.ª (privatisti) Sabbata Borean, Alessandro di Venosa, Ferruccio Padiga, Marco Primon.

Una blicchierata.

Questa sera i sigg. Giuseppe Milani e Gaetano Romano, avendo conseguito il diploma di ragioneria all'Istituto Tecnico di Udine, in segno di esultanza, hanno offerto ai numerosi amici, una blicchierata alla « Patria ».

Luigi Figini. Il sig. Bocci ha presentato al neo-ragionieri le congratulazioni dell'intera Comitiva.

E' inutile aggiungere che vi ha regnato la più schietta allegria.

Causa Poletti.

La causa Poletti che, come sapete era stata rimandata, si discuterà innanzi al nostro R. Tribunale il giorno 22 novembre, ore 9 ant.

— Ancora degli autori del furto.

A complemento delle notizie di ieri, ecco come avvenne la scoperta degli autori del furto avvenuto « Al Gallo » nei giorni scorsi.

Il giorno 10 corr. il soldato ciclista del 7.º Reggimento Ieriuderi Milano, Cislighi Id., di Angelo di anni 23 di Milano ebbe dal Caporale maggiore Berra Rocco di Angelo, di anni 22, pure di Milano, l'incarico di vendere un *palmer* da bicicletta per il prezzo di lire 10. Il mattino seguente il Cislighi offrì il *palmer* al fattorino telegrafico di qui Mingot Luigi il quale, prima di fare l'acquisto, pregò il soldato che gli permettesse di farlo vedere che poi per il prezzo si sarebbero combinati. Ottenuto ciò lo fece esaminare da certo Bressan Carlo, barbiere di qui, che lo riconobbe per quello rubato nell'osteria del « Gallo » e di proprietà dell'agente di cancelleria di questo Tribunale, sig. Corradini Giovanni, al quale fu consegnato.

Da ciò ne fu avvertita l'Arma dei Carabinieri che subito si recò dal sig. Colonnello Comandante il Reggimento, che informato dei fatti autorizzò la Bermerita ad asperire tutte le pratiche necessarie per addiventare alla luce dei fatti.

Fu interrogato il ciclista Cislighi e il Caporale Berra che dichiarò di avere avuto il *palmer* dai soldati Canesi Domenico di Carlo, di anni 21 da Milano, e Rizzato Pasquale di Angelo di anni 22 da Strà (Venezia) i quali sapendo che a casa sua aveva negozio di biciclette glielo offrirono in vendita ma essendosi rifiutato l'acquisto promise però che si sarebbe interessato a vendere e diede l'incarico al Cislighi perché cercatore del paese e più pratico in tali affari.

S'interrogò subito il Canesi che dichiarò di averlo acquistato da un borghese, il Colonnello Comandante il Reggimento, concesso subito al Canesi, un permesso giornaliero perché cercasse l'individuo per denunciare ma il soldato che sapeva bene di averlo acquistato personalmente alla trattoria del « Gallo » allontanatosi dalla caserma non vi faceva più ritorno. Ieri il ripetuto sig. Colonnello avvertito che un soldato ferito giaceva sulle rive del Meduno, mandò a ritirarlo da sig. Capitano Barone col Capitano Medico.

Il soldato era proprio il Canesi che interrogato dichiarò di essere stato buttato nel Meduno da diversi contadini che volevano derubarlo, ma poi nella caserma del R.R. Carabinieri, messo alle strette del maresciallo Benetti confessò di aver tentato di suicidarsi essendo lui e il Rizzato l'autore del furto al Gallo.

L'egregio maresciallo Benetti adoperò tutta la sua astuzia per far confessare al ladro di essere egli l'autore degli altri furti, ma questi negò.

Staremo a vedere se è vero poiché le indagini proseguono e si spera presto acciuffare anche gli altri galantuomini.

Il Canesi fu tradotto alle Carceri.

Attimis.

L'ufficiale postale è impiccato.

Il nostro corrispondente da Faido ci telefona: 15 ore 3.30.

Stamani il paese di Attimis ridestandosi apprese una lugubre notizia: l'ufficiale postale Luigi Del Negro s'era impiccato durante la notte.

Il Del Negro aveva scritto un'ora prima per mandare ad effetto il suo funereo deciso, quando cioè nessuno più vegliava e poteva scorgerlo.

Egli si portò nel cortile d'una casa ch'è di fronte alla sua abitazione; raccomandò una funicella ai pioli d'una scala che si trovava all'aperto e vi abbandonò il peso del corpo atrozziando.

Il Del Negro aveva circa 70 anni, attendeva all'ufficio postale ch'è nella sua casa d'abitazione e teneva aperta una macelleria: era, si può dire, un benestante.

Si ignorano le cause che spinsero lo sciagurato al triste passo.

Lascia un figlio ammogliato, con prole.

Notizie in fascio.

— A Genova, fu ieri felicemente varata un'altra delle grandi navi che ora l'Italia sta costruendo. Essa porta il nome augurale di « Leonardo da Vinci ». Assistette al varo il sottosegretario alla marina, on. Bergamasco.

Una cerimonia eccezionale si svolse ieri sul Montebecco, a Vicenza. Vi fu inaugurato un monumento al colonnello austriaco Kopal, morto il 17 giugno 1849 per le ferite riportate nel combattimento fra italiani e austriaci su quel colle. Erano presenti alla cerimonia venti ufficiali austriaci ed altre autorità pure austriache. Il prefetto di Vicenza in rappresentanza del nostro governo, una larga rappresentanza del nostro esercito. Paracchi i discorsi, tutti improntati ai sentimenti di alleanza fra i due stati e di onoranza ai valorosi caduti in quelle pugne che prelusero alla redenzione della Patria.

Il Professore Porro, di Milano, dichiara: L'acqua purgativa naturale FRANCESCO GIUSEPPE ha sempre corrisposto, senza provocare dolori intestinali e produrre molestie del contenuto addominale.

Teatro Sociale - Nove Cine.

Oggi alle ore 16 alle 22 rappresentazioni continue col seguente straordinario programma:

1.º *Pathé Journal*: Ultima edizione con gli avvenimenti più importanti del mondo, tra i quali primizia una fase della spedizione italiana a Tripoli.

2.º *Il mar nero in tempesta*: Film panoramico.

3.º *L'armatura di fuoco*: Azione fantastica a colori Pathé Freres.

4.º *Giustizia Indiana*: Drama emozionante.

5.º *Tartarini farmacia*: Soggetto comico.

Prezzi d'ingresso: Platea cent. 30 — Galleria inferiore cent. 20 — Galleria superiore cent. 15 — Ragazzi e militari pagano metà biglietto.

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Piccole scaramucce e piccole vittorie.

Bella preda di cannoni.

Reparto turco messo in fuga.

Le notizie d'oggi da Tripoli sono scarse; e non si può certamente aspettarsi ogni giorno le « grandi notizie » anzi, oramai, da quella parte, è da augurarsi che ne giungano poche, volendo ciò dire che i fatti si svolgono in via normale. La notte di venerdì, verso le 3 circa 200 uomini di fanteria turca attaccarono i nostri avamposti trincerati all'ovest dei pozzi di Bumeliana: è questo il terzo o quarto combattimento che avviene in quella località. I nostri risorsero con fuoco di fucileria e con pochi colpi dei pezzi da sbarco della marina. Dopo un'ora circa i turchi si ritirarono lasciando sul terreno un morto, una mitragliatrice con munizioni ed altri oggetti. Dei nostri, 2 soldati riportarono ferite insignificanti.

Un colpo di audacia magnifica del comandante Cagni.

13. Il comandante Cagni, informato da taluni abitanti che in una caserma vicina alla città si trovava accampato un intero reparto di cavalleria turca, la stessa notte di venerdì in compagnia del suo aiutante maggiore, tenente di vascello Capanelli, e del dragomanno del consolato italiano signor Saman si diresse al luogo indicato. Ivi, simulando la presenza di una intera divisione, intimò audacemente la resa.

I turchi, impauriti, deposero le armi. Erano una quarantina di cavalieri, che la mattina di ieri furono condotti a Tripoli, assieme alle armi loro sequestrate e ad una ventina di cannoni Krupp da 90.

Il corpo di spedizione per Derna e Bengasi.

Napoli 14. La seconda divisione del corpo di spedizione sarà suddivisa in due scaglioni, come è stato fatto per la prima divisione.

Questi scaglioni partiranno rispettivamente il 16 ed il 20 del corrente mese.

Del primo convoglio faranno parte i piroscafi *Tubo*, già ormeggiato al molo di levante; il *Pa*, alla banchina di Porto Massa; la *Plata* alla Villa del Popolo; la *Re Vittorio* al secondo scaglione; *Regina Margherita* in arsenale; *Bosnia* e *Domenico Baldino* che si attendono da Genova, ove sono in allestimento.

A bordo di questi piroscafi piglieranno imbarco il 63.º e il 61.º fanteria, il 2.º alpini Saluzzo e moltissime batterie di artiglieria da montagna. Meta del viaggio sarà Derna e Bengasi. Naturalmente, anche questa seconda spedizione avrà il suo parco di aviazione, formato da due monopiani ed un biplano già imbarcati.

Sul piroscafo *Bosnia* prenderanno

il fischiare delle pale era incessante.

A custodia delle trincee era l'ottava compagnia dell'84.º fanteria. Tutti i soldati di essa si trovarono ben presto sul posto; e fu mirabile il loro contegno calmo, sicuro, disciplinato.

A mezzo chilometro.

I turchi si vennero avvicinando, fino a circa mezzo chilometro. Poi, si fermarono e ripresero a sparare celeremente. Tra il crepitare dei colpi di fucile, il tuonar dei cannoni, il fiammeggiare improvviso dei solchi lasciati dalle palle nel cielo tenebroso, pareva di assistere ad uno spettacolo infernale.

Il primo ferito.

Le pallottole piovevano sparse sulle trincee, senza conseguenze però.

Un soldato dell'84.º fanteria, Vittorio Martini (o Marchini) ricevette una di quelle pallottole errabonde: ma è una ferita leggera.

Il contegno delle truppe fu ammirando per disciplina e sangue freddo. I soldati compivano il loro dovere con la medesima calma come se fossero stati in piazza d'armi.

Altri due soldati rimasero feriti: ma lievemente anch'essi, al punto che, faticati medicare, vollero subito dopo tornare al loro posto, nelle trincee, dove il combattimento era nel suo fervore.

Tentativo di aggrimento.

Nell'accampamento turco echeggiava il rombo caratteristico degli schrapnell.

Dopo un certo tempo, il fuoco dalla parte dei Turchi rallentò. Si venne subito a comprendere le ragioni. Essi tentavano di spostarsi verso destra, dirigendosi a un punto che forse pareva ad essi meno sorvegliato e difeso.

Subito i nostri soldati ricevettero ordine di spostarsi da quella parte, per fronteggiare un eventuale assalto.

I turchi si erano, con tale movimento,

mentre, portati in una posizione dove i cannoni nostri non li potevano colpire, perché l'angolo d'incidenza era troppo ristretto.

Le risorse degli artiglieri.

Il nostro bravo artiglieri, però, non si perdonò per così poco. Prendono due cannoni e rapidamente li mettono di posto, collocandoli in luogo dove è possibile salutare gli assalti nemici; e riprendono tranquillamente a sparare, nulla curando il pericolo di restare esposti alle pallottole turche, che s'incrociano sibillando intorno ai due pezzi....

La batteria sparò in tutto cinquanta colpi.

I turchi si ritirano.

Alle quattro, il fuoco rallenta. I turchi si ritirano.

Per mascherare la loro ritirata, i turchi lasciarono pochi soldati in catena sparata, i quali continuano a sparare per tenere i nostri a bada.

I nostri si accorgono della manovra, ma non si accingono all'inseguimento, per essere il terreno troppo accidentato e per l'oscurità; elementi entrambi favorevoli alle insidie.

Quel che fu trovato nell'accampamento nemico.

Non appena però l'alba sorga, forti nuclei di nostri soldati si spingono in ricognizione in varie direzioni, verso tutta la parte dove erano venute le palle nemiche.

E trovarono, abbandonata dagli assaltatori, una splendida mitragliatrice perfetta, in modo che, provata, sparò magnificamente; trovarono parecchi fucili, tre scabbie, una quantità di coperte, molte scappacce, borracce e altri oggetti militari.

Otto cadaveri di soldati turchi giacevano abbandonati sul terreno; più numerosi feriti.

Non è improbabile che altri cadaveri siano stati trasportati via dai turchi nella loro ritirata, per non lasciarli travedere le loro perdite reali, e così qualche ferito dei meno gravi.

Un particolare curioso: nelle borse, anziché trovare acqua, si trovò un fazzoletto inzuppato d'acqua, certo, per obbligare i soldati a bere, ma soltanto a umettarsi le labbra durante le marce e durante i combattimenti.

La Turchia ordina ai suoi di non badare.

(Nostro fonogramma).

MILANO, 15. Un telegramma da Londra al *Corriere della Sera* comunica il seguente telegramma da Costantinopoli, inviato al *Daily Telegraph* dal suo corrispondente:

Vi posso assicurare nel modo più formale che vennero dal ministero della guerra dati ordini alle forze turche che trovansi in Tripolitania di astenersi da qualunque attacco, perché ogni azione turca in questo momento contro le truppe italiane non farebbe che prolungare e rendere più grave lo stato di guerra.

Tali istruzioni furono trasmesse oggi, 14, a Munir pascià, comandante delle forze turche in Tripolitania, mezzo di un maltese, che poté Malta imbarcarsi sul *Roma* diretto a Tripoli.

La Porta pretende almeno la sovranità nominale.

Parigi, 14. Il gravissimo Said pascià telegrafò all'ambasciatore Riffat pascià che si dovrebbe almeno considerare il riconoscimento di una sovranità nominale del sultano sulla Tripolitania.

Se l'Italia respingesse questa premessa, la Turchia non ritarderebbe più l'espulsione di tutti gli italiani.

Cronaca Cittadina.

Funerari.

Stamani alle 9.30 seguirono i funerali dell'impiegato daziario Alfredo Vezzani, nativo di Reggio Emilia, da molti anni domiciliato a Udine.

Il funebre corteo mosse da fuori porta Gemona alla chiesa di S. Quirino; accompagnarono la salma il assessore il segretario capo dott. Gerardo prof. Carletti, l'avvocato G. Castelli, l'avv. Feruglio, direttore del Laboratorio chimico, una squadra di 20 guardie daziarie in divisa, numerosi impiegati del vasello della Pederazione. Due corone: una dei Carletti e una del Laboratorio chimico.

Dopo le esequie il corteo mosse per la via del Cimitero.

Programma.

musicale che la banda cittadina eseguirà oggi domenica 10 ottobre dalle ore 19.30 alle 21 in Piazza Vittorio Emanuele.

1. Inno Marineresco D. di Branza Savogno.

2. Preludio-intermezzo atti 2.º, 3.º e 4.º Carmen, Verdi.

3. Brindisi e finale 1.º Travolta Verdi.

4. Preludio-Racconto-Gran Duetto Cavalleria Rusticana Mascagni.

5. Ouverture Oberon Weber.

DENTI E DENTIERE

Estrazioni,

Otturazioni

Dott. LUIGI SPELLANZON

SPECIALISTA

Crisi del Consiglio direttivo della Scuola d'arti e mestieri

L'avv. Emilio Driuesi, nominato dalla Società operaria a rappresentante nel Consiglio direttivo della Scuola d'Arti e Mestieri, con lettera diretta al Presidente della Società, ha presentato di questi giorni la propria rinuncia. Egli scrive:

Ho tenuto il posto conferitomi da questa Società nel Consiglio della Scuola d'Arti e Mestieri, senza portarvi alcun apprezzabile contributo personale, ma non senza amore e interesse all'Istituto, cui attribuisco un'alta e feconda funzione di educazione e di cultura popolare.

Ora però vi rinunciavo perché vedo che la insufficienza dei mezzi disponibili rende impossibile una seria esplicazione del compito che la Scuola dovrebbe assolvere. Da assai tempo il Consiglio non ha cessato, per mutar di persone, di sollecitare dagli enti pubblici l'aumento degli assegni, e mentre lo Stato e la Provincia hanno dimostrato la loro desolante impotenza di fronte alle esigenze del problema, dal Comune e dalla Casa di Risparmio si sono invece ottenuti degli stanziamenti migliori.

Ma tutto ciò è poco, perché più non si tratta di conseguire volta per volta un accrescimento delle somme in forma di concessione benevola alle esistenze del Consiglio, ma di far assumere dagli amministratori del patrimonio pubblico il carico diretto della Scuola come uno dei più necessari e più degni.

Certo è che la crisi dell'Istituto, già così grave da molto tempo, è manifestata nei risultati dell'insegnamento, particolarmente di quello artistico, e ora decisamente, non potendosi più tenere nemmeno le distinte capacità che vi furono e vi sono nella direzione e tra gli insegnanti, ed essendo arrivati al punto di dover respingere buon numero degli iscritti ai primi corsi, per mancanza di locali.

Dunque i giovanetti operai, che dopo il lungo orario dell'officina hanno l'energia e la buona volontà di passare la sera, o la notte, nelle aule della Scuola, non solo trovano insegnanti scarsi di numero e mal retribuiti e ambienti inadatti e malsani, non solo devono comporre i libri e gli oggetti di cancelleria, ma vengono costretti a pagare un troppo alto canone di locazione per un troppo piccolo spazio. Intanto il Comune e la Casa di Risparmio pensano all'impianto a tutto vapore di un giardino d'infanzia che costerà non meno di 200.000 lire: una università per i bambini da tre a sei anni, mentre i ragazzi operai di undici e dodici restano senza scuole.

In queste condizioni di infertilità e di deficienza io non desidero di far più parte del Consiglio, e perciò Le rimetto il lunghiero mandato affidatomi.

Una lettera del signor Francescatti.

Mentre ieri dicevamo come le famiglie avventi qualche caro in Turchia vivono in apprensione sulla loro sorte e citavamo ad esempio la famiglia Francescatti: ieri stesso con le Poste austriache arrivò una lettera raccomandata nella quale il sig. Ferruccio Francescatti residente a Brussa dava sue notizie. Già sapevasi anche là della guerra, ma la notizia non aveva portato nessuna perturbazione: si direbbe che la guerra italo-turca nulla ha che fare con questi sudditi turchi — scrive il signor Francescatti. — Dodici zapti, messi a nostra disposizione, sono ancora con noi e non s'interessano affatto della guerra.

Le lettere bisogna spedirle via Austria, essendo sospese le poste italiane, in Turchia.

Per il palazzo delle Poste.

Da qualche giorno trovai nella nostra città l'ispettore Generale al Ministero delle Poste a Roma comm. Liverani; egli è venuto espressamente a Udine per studiare quello che è un vero problema cittadino e una ognor crescente necessità: la costruzione del nuovo palazzo delle Poste che dovrà sorgere, come si sa, nell'area comunale detta dei Filippini in via della Posta.

L'ispettore Generale ebbe taluni conferenze col Sindaco comm. Pecile per additare all'accordo definitivo tra comune e governo e per fissare il preventivo della spesa.

Sembra che le pratiche sieno a buon punto e che la venuta del comm. Liverani porti il problema nella fase risolutiva; vi sono alcune formalità imposte dalla burocrazia e che importano un certo ritardo all'inizio dei lavori, ritardo però che va inteso in un limite di tempo abbastanza ristretto.

Ci auguriamo il minore indugio possibile per il tanto reclamato edificio.

Le gravi ferite del ciclista di Adornano.

Alle 16.30 di ieri il meccanico Francesco Leonante di Mestre che la sera di venerdì, percorrendo in bicicletta la ripida discesa di Adornano presso Tricesimo, fu lanciato a viva forza contro il muro d'una casa, è stato ricoverato d'urgenza al nostro ospedale.

Come dicemmo ieri, il Leonante ha 22 anni; un bel giovanotto alto e robusto; era accompagnato da un soldato d'artiglieria.

Il braccio destro, spezzato nella tremenda caduta, aveva fasciato e raccomandato a sostegni di legno; una fasciatura gli copriva il lato parietale e la guancia destra; aveva fasciato due dita della mano destra e uno della sinistra. Camminava con qualche sforzo, avendo fasciato anche la gamba destra.

Il disgraziato giovane tuttavia mostrava animoso, e raccontava al medico il grave accidente occorsogli; quando s'avvide che il freno, lungo la riva, più non funzionava, con sforzo supremo tentò infrenare la ruota pramondoneola col piede, ma inutilmente; la scarpa andò spazzata nello sforzo e il Leonante fu lanciato contro il muro. Il disgraziato ne avrà per un pezzo.

Il negozio Cioccolato della Ditta Fongaro e C., in Via della Posta resterà chiuso ancora per pochi giorni, per completo rifornimento della merce.

Al consiglio comunale di oggi.

Alle 10.20 s'apre la seduta di consiglio, presenti 27 consiglieri, a nominare rappresentante presso il Consiglio Provinciale scolastico l'on. Umberto Garatti con voti 19 su 22. A rappresentante del Comune nella Giunta Provinciale per le scuole medie è nominato il Sindaco Pecile con voti 19 su 22.

E' votata la spesa di 8 mila lire per l'ampliamento dei locali dell'Officina Comunale del Gas.

Un incidente

Appena s'apre la seduta il cons. Cudugello dice aver saputo che l'on. Girardini voglia attribuire a lui la paternità di certi articoli stampati nel « Lavoratore » riguardo al Palazzo degli uffici.

Girardini risponde non aver mai inteso alludere al consigliere Cudugello che non ritiene autore degli articoli stessi.

Bicerentario popolare

Ecco l'orario-programma fissato per domenica dalle 13.30 alle 16.30:

Principio regolare del corso annuale. Continuazione delle lezioni per quei giovani che desiderassero ancora di far parte del Bicerentario.

Compensi, pulitura e riparazione, nelle premiate Coltellerie Masutti, Mercatovecchio e Via della Posta 36. Vendita e arroccatura Rasoi, Temperini, Forbici e Tascatrici, di qualunque genere.

La premiata ditta A. Zuliani Schiavi ha l'onore di avvertire la spettabile e numerosa Clientela che ha ora ricevuto dalle principali Case estere e nazionali tutte le novità della stagione autunno - inverno in qualsiasi confezione da signora e cappelli. Inoltre avverte che avendo fatto un grosso acquisto di costumi tailleur, a titolo di reclame può venderli da L. 30 a L. 60.

Sportman. Le più belle berrette loggiate, alla Cappelleria Chiusi (ex Lavetti) Via Cacciatori. Udine.

STATO CIVILE del comune di Udine

Boletino set. del 14 al 14 ottobre 1911.

Nascite: Nati vivi maschi 6 femmine 12. Morti: —. Esposti: —. Totale N. 19.

Publicazioni di Matrimonio.

Giuseppe Erastig possidente con Dorina Romanelli civile, Lucio Bega macchinista ferroviario con Maria Furiani casalinga, Antonio Gossa falegname con Maria Baldan sart, Giacomo Angeli bracciante con Italia Alzavoli operaia, Angelo Bertoni operaio ferroviario con Elisa Dosso casalinga, Giovanni Della Vedova ferroviario con Maria Luigia Boschetti casalinga, Pietro Bosti geometra con Lucia Bertoni casalinga, Francesco Virgili uoliere di banca con Anna Giulia Bottoni casalinga, Francesco Chissacchi ferroviario con Angela Pavan casalinga, Luigi Tonnato fornaciaio con Modesta Cojatti casalinga.

Matrimoni

Valentino Grassi frateatore con Lia Boszelli vallutata, Santo Benedetti agente di commercio con Teresa Zamparo sart, Giovanni Porcelli telegrafista con Maria Antonia Samnino casalinga, Umberto Mangano negoziante con Amelia Bertoli casalinga.

Morti

Maddalena Zonzogni fu Giuseppe d'anni 31 ancella di carità, Alfredo Vazzani fu Alessandro d'anni 48 impiegato, Maria Sauri di Pietro d'anni 44 villana, Taziana Flaviani di mesi 8, Giuseppe Tedeschi di Antonio d'anni 18 muratore, Rizzardo Del Bianco fu Giacomo d'anni 44 polveraiolo, Luigi Castellani fu Angelo d'anni 65 fasciolo, Elisabetta Midena - Faschini fu Gio. Battista d'anni 49 casalinga, Filippo Fasco fu Bartolomeo d'anni 69 pensionato, Francesco Cividino fu Leonardo d'anni 60 guancino, Norina Florio fu Nello d'anni 20, Elisa Morgana di Compilite di giorni 10, Natale Bui fu Giuseppe d'anni 35 carbonaio, Lucia Simonetti fu Giovanni d'anni 38 casalinga, Anna Pisata - Porti fu Angelo d'anni 34 casalinga, Elda Drusai di Alessandro d'anni 1, Leonardo Fralini d'anni 1.

Totale 17 dei quali 8 appartenenti ad altri Comuni.

Corriere Giudiziario

Protezione del Lo Mandamento

Il frutto proibito.

Ferdinando Toniolo fu Pergentino d'anni 43, da Castelnuovo Veneto s'aggrava i giorni scorsi per i pubblici esercizi, vendendo cartoline pornografiche. Fu arrestato; e ieri, dal Pretore, condannato a tre mesi e 15 giorni di reclusione e a L. 116 di multa.

In una giuata difesa perde la misura.

Vittorio Venier di Ferdinando d'anni 23, falegname l'altra sera si trovava in una delle botteghe di fronte alla Posta, quando un algerino di quel che girano vendendo scarpe ed altro entrò ad offrire la sua merce. L'algerino non fece affari; ma uscito appena dall'esercizio, vi rientrò accusando il Venier d'avergli rubato una scarpa. E l'algerino, certo Rappo Mejon, corse difilato in questura a denunciare il furto.

Le guardie Fortunati e Dominieli sopraggiunsero e vollero condurre in ufficio il Venier; questo, protestando la propria innocenza, non voleva andarsene, e conseguì alle guardie pugni ed oltraggi.

Ieri il Pretore, ascoltando il Venier dall'imputazione di furto per non provata, lo condannò a 14 giorni e L. 50 di multa.

Contro la pubblica moralità

Per oltraggio al pudore furono condannati Luigi Rodaro, Maria Bertoldi, Maria Bertoli con L. 75 d'ammonda ciascuno; e Anastasia Faldutti a L. 90.

Altri spiccioli di giustizia

Pietro Soprassena fu Osvaldo da Castions di Strada è condannato a tre giorni d'arresto per contravvenzione al foglio di via.

Per lo stesso reato, Pietro Ivaneg fu Antonio è condannato a 20 giorni di carcere.

Filippo Lognardo di Domenico d'anni 33 di Umbria (Castanero) per mente generosa: L. 100.

Giuseppe Zonta di Bartolomeo, per rifiuto d'obbedienza alle guardie, 20 giorni di carcere.

Maria Romanelli fu Enrico, 10 giorni d'arresto per contravvenzione al regolamento sul mercato.

Luigi Pringich gerente responsabile

Piena fiducia a Udine

Un'attestazione lesle e firmata da un concittadino merita certamente la massima fiducia soprattutto quando simile caso si rinnova spesso su queste colonne. La Signor Cocco Rosa, via Chiavria, 40, Udine, ci comunica:

« In seguito a fatiche eccessive dovute al mio mestiere mi sentivo da più di un anno dei forti dolori al reni che andavano aumentando sempre più fino a rendermi incapace non solo di lavorare ma di fare il menomo sforzo. Nei limiti dei miei mezzi procurai di curarmi ma per quatti rimedi provai non riuscii mai a trovare quello che mi bisognava per combattere efficacemente il mio male.

Avendo sentito molte volte fare l'elogio delle Pillole Foster per i Reni (in vendita presso la Farmacia Centrale, Via Mercato Vecchio Udine) e specialmente dell'azione che esse esercitano sui reni volli provare una scatola. Visto che mi facevano tanto bene ne presi una seconda, e con mia grande sorpresa avendo ancora continuato per qualche tempo nella cura, sono riuscita a liberarmi completamente dei miei dolori. Non so come esprimermi la mia riconoscenza per il bene ottenuto con la vostra specialità. Basti il dirvi che grazie alle vostre Pillole, ho potuto riprendere il mio lavoro perchè mi sento perfettamente bene e liberata da ogni male. Lo dirò a tutti quelli che conosco, nel solo intento di giovare a coloro che possono averne bisogno. (Firmato) Rosa Cocco ».

Le Pillole Foster per i Reni (marca originale) si vendono anche da tutti i farmacisti a L. 3.50 la scatola, o 6 scatole per L. 19 o franco per posta, indirizzando le richieste, col relativo importo alla Ditta C. Giongo Specialità Foster, 19, Via Cappuccio, Milano. Nell'interesse della vostra salute esigete la vera scatola, portante la firma James Foster, e rifiutate qualunque imitazione o contraffazione.

Comune di Rive d'Arcano

E' aperto il concorso al posto di Segretario di questo Comune. Stipendio lordo lire 2400, con diritto a quattro aumenti sennuali del decimo. Popolazione del Comune 3341. Scadenza del concorso 26 corrente ore sedici.

Per informazioni rivolgersi alla Segreteria municipale.

Rive d'Arcano, 5 ottobre 1911.

p. Il Sindaco Zilli Giuseppe.

Vi sono Pastiglie e Pastiglie.

Avvi una grandiosa differenza tra le pastiglie del commercio dette di Vichy e le Pastiglie di Vichy-Etat.

Le prime non sono altro che delle pastiglie di bicarbonato di soda mentre le seconde sono fabbricate con il sale Vichy-Etat di cui esse contengono tutti i principi. Esigete sempre la marca VICHY-ETAT.

Sposa sterile

Uomo impotente

Guarigione certa rapida e risveglio istantaneo del potere virile fecondatore presunta dalle Pillole Josphina, Forno, stricnina, corno, ferro, Meisl. Le due scatole L. 12.50 franco posta. Segretezza spedizione. Ospedale Brata a richiesta. Si vendono dal solo preparato di Meisl Enrico, farmacista, Bologna Lancher 48.

FERRO-CHINA-BISLERI

LIQUORE TONICO RIKOSTITUENTE DEL SANGUE

NOCERA-UMERA (SORGENTE ANGELO)

Acqua Minerale da Tavola

Sciatica Reumatica

Lombaggine e Nevralgie Reumatiche

CASA DI CURA

del dottor G. FAIONI e R. FERRARIO

Valle ogni giorno dalle 10-12 e dalle 13-16

Udine - Via Prefettura 19 - Udine

Il Callista Francesco Cogolo

con Gabinetto in Via Savorgnana N. 46, riceve come il solito dalle ore 9 alle 17. A richiesta si reca anche a domicilio.

Signore!

Olio Sasso Medicinale Emulsione Sasso Olio Sasso Jodato Oli Sasso di pura Oliva Esportazione Mondiale P. SASSO E FIGLI - ONEGLIA

LIBRI PER LE SCUOLE

presso la Libreria PROLO GAMBIRASI

si trovano vendibili tutti TESTI SCOLASTICI

occorrenti per le Scuole Tecniche - Scuole Normali e complementari - Istituto Tecnico - Ginnasio-Liceo - Collegio Uccellis - Scuole Elementari.

Assortimento completo per disegno e quaterni e tutto l'occorrente per cancelleria

Prezzi convenientissimi

Anno 88 - TREVISO - Anno 88

Collegio Convitto ZACCHI

(ex Donadi)

Scuole Elementari - Tecniche - Ginnasiali - Istituto - Liceo, Corsi speciali interni per preparazione di studenti che desiderano riguadagnare l'anno perduto. Istituto di primo ordine. Sede splendida ed eccezionalmente salubre in aperta campagna. Risultati scolastici costantemente ottimi. Disciplina seria e paterna. Trattamento ottimo e cure di famiglia. Per programmi rivolgersi al Direttore Magg. Cav. Luigi Zacchi.

Casa di Cura

per i malati di Naso, Gola Orecchio

del Dott. Cav. ZAPPAROLI specialista (approvato con decreto della R. Prefettura) Udine - Via Aquilese 86

Visite tutti i giorni. Canone gratuito per malati poveri. Telefono 317

LUCIANO CEI

avverte la sua spett. clientela che col 10 Ottobre ha riassunto la Trattoria all'ANTICO TOPPO

in Udine - Via Cavour N. 22

Cucina alla casalinga e Vini Friulani delle migliori cantine.

Il suddetto rende noto che fa pensioni tanto di vitto che di alloggio a prezzi convenienti.

Il locale è rimesso completamente a nuovo da solidificare a tutte le esigenze moderne.

Ci preghiamo avvertire la spettabile Clientela che sono incombenti gli arrivi delle stoffe novità per l'autunno-inverno 1911-12.

REGGARDINI e PICCINI

Prova gratuita

COL LIQUORE ARNALDI DI MILANO

USATO CONTRO l'Asma e la Bronchite Cronica

Per dar modo a tutte le persone che soffrono di ASMA sia bronchiale che nervoso di ENFISMA, di BRONCHITE CRONICA, ecc., di constatare la superiorità assoluta del LIQUORE ARNALDI di Milano su tutti gli altri rimedi, abbiamo deciso di mettere a loro disposizione alcune migliaia di bottiglie che spediremo gratuitamente e senza alcun impegno da parte loro, dietro semplice richiesta facendoci contemporaneamente tenere una dettagliata relazione della loro malattia per i consigli necessari. Il presente avviso non può riguardare quelli che già hanno provato il LIQUORE ARNALDI o che sono in corso di cura, inoltre trattandosi di un rimedio assai costoso, non può essere richiesta più di una bottiglia gratuita essendo nostro desiderio di far usufruire di flaconi disponibili, il maggior numero di ammalati possibile. Indicare il nome di questo giornale.

Scrivere al Premiato Stabilimento Chimico CARLO ARNALDI di A. Repetto e C. Via Vittoria, 9 (Casella postale 890) MILANO.

Signore! Preparazione speciale del chimico laboratorio farmaceutico. A. FABRIS - UDINE

Non confondere col Sello Giovanni di Dom. e C. di Via della Vigna

MOBILIFICIO SELLO GIOVANNI

PORTANOVITAZZA UDINE

MOBILI D'ARTISTE E DI LUSO TAPPEZZERIE

Non confondere col Sello Giovanni di Dom. e C. di via della Vigna

SEMINE AUTUNNALI

Tritoglio incarato - Vicia - Miglio ecc. ortaggi: Cappucci - Verzottini - Cipolle ecc.

Mammole d'Udine

piantine di pronta spedizione

Assortimento di BULBI DA FIORI

100 bulbi L. 5

300 " " 10

500 " " 15

Chiedere listino d'autunno.

"SAO"

Stabilimento Agro-Orticolo - UDINE

Collegio militarizzato

"A. Gabelli", UDINE

Non si possono conseguire buoni risultati nello studio e nel carattere di un giovanotto se il regime del Collegio non è fondato su solide basi d'ordine e disciplina.

Per questo è raccomandabile il Collegio Militarizzato "A. Gabelli", di Udine nel quale i figli di buone famiglie trovano nei preposti cure veramente sollecite e paterne insieme a fermezza di voleri e a sani criteri direttivi sotto l'esperienza guida del sig. Errati Arturo.

Scrivere per programma e condizioni alla Direzione.

L'Amministrazione è stata assunta dai signori Coen Angelo Oscar e Fonda Giuseppe i quali impiegandosi un forte capitale possono dare affidamento alle famiglie di continuare il serio indirizzo che già ebbe al Collegio la buona fama che lo pose alla pari dei primi istituti d'Italia. Il Consiglio d'Amministrazione

Industria Mobili

Premiata Ditta

Sello Giovanni e C.

Udine - Via della Vigna (Porta Cassignese) - Udine

Telefono 3-79

Mobili di lusso e comuni per appartamenti completi con tappezzerie. Mobili per Alberghi, Collegi, Farmacie ecc. ecc.

Grande deposito Mobili sempre pronti

Stabilimento elettro-meccanico per la lavorazione del legno

RUSTON PROCTOR

Motori a vapore - A Gas povero - A olio pesante - A petrolio.

Ing. CARLO FACHINI

a base di FERRO-CHINA-BARBARIS

italian digestivo ricostituente

LA CURA

più efficace e sicura per anemici, deboli di stomaco e nervosi.

PAMARO BAREGGI

OTTIMA CURA AUTUNNALE
SCIROPPO PAGLIANO
 L'unico vero depurativo e
 rinfrescante del sangue
 Liquido, in polvere, la tavoletta compressa del Prof. ERNESTO PAGLIANO di Napoli, 4, Calata S. Marco, 4.
ISCRITTO NELLA FARMACOPA UFFICIALE DEL REGNO
 La sua efficacia è dimostrata da innumerevoli casi di guarigione. È la miglior garanzia
 rivolgersi a NAPOLI presso di lui o presso la nostra Filiale in Milano, Via Giulio Uberti, 29.

ELISIR
CAMOMILLA
 Efficacissimo nei crampi allo stomaco, disturbi
 nervosi ed intestinali, nelle indigestioni, dolori di
 testa, sofferenza di gravidanza, nelle coliche ed
 insonnie.
 Specialità della Farmacia
VALCAMONICA & INTROZZI - Milano
 Trovasi in tutte le Farmacie e L. 1 il flaco. Bot. L. 3

IL SOLO VERO E GIUNTO
L. LUSER'S TOURISTEN-PFLASTER
 Contro i **CALLI-INDURIMENTI** e **bolle** di cui
 oltre al marchio di fabbrica **"L. LUSER'S"** è
 firma **L. LUSER**, dottore. **ESISTENTE** nell'industria
 del **TRATTAMENTO** (autenticità in cartone) la marca
 data (ripetuta qui in basso) della **ITALIA A. MANZONI**
 di Milano, Roma, Genova, unica concessionaria per la vendita in
 Italia.
 Affidare qualsiasi cosa prima di darla, anche tutti i giorni
 altri articoli che intendo nei miei negozi di confetteria e
 "Luser's Touristen-Pflaster", non intendo più che a creare
 una confusione ed a sopprimere la buona fede dei consumatori.
 Botolo L. 4, 50 e franco per posta contro vaglia L. 4, 50.

ISCHIROGENO
DI FAMA MONDIALE **DI USO UNIVERSALE**
 Dalla Clinica e dalla Scienza, per i costanti effetti curativi, è stato riconosciuto
IL PRIMO RICOSTITUENTE del SANGUE, delle OSSA e del SISTEMA NERVOSO
 L'ISCHIROGENO è l'unico Ricostituente, che viene perfettamente assimilato in tutte le condizioni, anche dagli
 stomaci molto deboli, e nelle maggiori infermità riesce il rimedio specifico per eccellenza, di azione così pronta e
 sicura, che Medici e Scienziati lo hanno adottato per uso personale e nei casi più ribelli, lo preferiscono a qual-
 siasi preparato del genere.
 Questo rimedio, essendo un alimento di risparmio, agli adulti mantiene sempre alti i poteri fisiologici; ai bambini
 fornisce i principi necessari al normale sviluppo dell'organismo.
nella SPOSSATEZZA prodotta da qualsiasi causa
RINFRANCA e CONSERVA le FORZE
GUARISCE: Neurastenia - Siroemia - Diabete - Debolezza di spina dorsale - Alcune forme di paralisi - Impotenza -
 Rachitide - Emorrea - Malaria di Stomaco - Sierofobia - Debolezza di vista - E generale rimedio negli
 esaurimenti, nei postumi di febbri della malaria e in tutte le convalescenze di malattie acute e croniche.
 1. Bottiglia costa L. 3 - Per posta L. 3, 50 - 4. Bottiglie per posta L. 12 - Bottiglia monstre per posta L. 13 - pagamento anticipato - diritto
 all'inventore **Cav. ONORATO BATTISTA** - Farmacia Inglese del Cervo - Napoli - Corso Umberto I, 119, palazzo proprio.
 Importante opuscolo sull'Ischirogeno-Antilepsi-Gliceroferlina-Ippofina si spedisce gratis dietro carta da visita.
 Esigete la marca di fabbrica, la quale, munita del ritratto dell'autore, è applicata sul cartoncino del flacone, di cui, a richiesta del sig. Dottori, qui sopra si riporta il fac-simile a salvaguardia del pubblico contro le sostituzioni e falsificazioni.

L'unico premiato all'ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE DI MILANO 1906 col PRIMO PREMIO - DIPLOMA
 D'ONORE - la più alta distinzione accordata alla specialità Farmaceutica, dalla Direzione di Sanità Militare
 viene somministrato ai nostri Militari, anche della Colonia Eritrea e della R. Marina.
 L'ISCHIROGENO, iscritto nella Farmacopea Ufficiale del Regno d'Italia
 (privilegio di poche specialità) ha il primato sulle numerose imitazioni,
 perché non è stato giustamente raggiunto nella sua potente azione curativa.
 Viene prescritto da tutti i Medici del Mondo e, fra le migliaia di afferma-
 zioni, per brevità riportiamo appena quanto scrive l'illustre Prof. Comm.
GIUSEPPE ALBINI, Decano di tutti i Professori Universitari d'Italia.
 Egregio Signor Cav. Onorato Battista - Napoli.
 Non l'ho ancora ringraziato del dono gentilissimo, che volle inviarmi
 molte settimane fa, di quattro bottiglie d'Ischirogeno.
 Il mio silenzio non deve ascriverlo a pigrizia, a negligenza, ad altra
 ragione o pretesto. No... ma al deliberato proposito di provare su di me
 stesso, ed a lungo, il suo trovato terapeutico, per poter attestare in buona
 scienza e coscienza, i veramente benefici effetti ottenuti.
 Senza alcun dubbio, dopo all'Ischirogeno il recupero dell'appetito (quale
 da anni non ho mai avuto) il miglioramento delle funzioni dell'apparecchio
 digerente, e di conseguenza, della nutrizione in genere, la quale era, in
 principio novembre, assai deperita, in seguito alla grave febbre d'infe-
 zione sofferta nel passato ottobre.
 S'abbia pertanto i miei più sentiti ringraziamenti e mi creda con la mas-
 sima stima
 Devotissimo **GIUSEPPE ALBINI**
 Direttore dell'Istituto di Fisiologia sperimentale nella R. Università di Napoli

Premiato Stabilimento Agrario
Cav. MARCO TRENTIN
 S. Dona di Piave (Venezia)
 Unico produttore del
GELSO TRENTIN
 Innestato sulla radice - Gelso fogliato per alto fusto, per ceppato e
 per siepi - Gelsetti per vivai - Pianta da frutto delle migliori va-
 rietà - Viti per uve di vino a da tavola - Viti americane a produzione
 diretta in porta innesti - Viti americane innestate - Pianta da bosco
 e d'ornamento a foglia caduce e sempreverdi - Pioppi del Canada -
 Rosai ecc. - Immunità fillosserica e di Diapris Pentagona.
 Chiedete catalogo anche con semplice invio di carta da visita.

Non più CAPELLI né BARBA GRIGI e BIANCHI
L'ACQUA SALLÈS
 È incontestabilmente la migliore che ad oggi si conosca per la
 perfetta ricolorazione dei capelli e della barba. L'ACQUA SALLÈS
 Proprietaria e meravigliosa per ridonare ai capelli grigi o
 bianchi, sino a ottanta e più anni, il loro colore primitivo. E
 alla barba il loro colore primitivo. Biondo, Castano, Nero.
 L'ACQUA SALLÈS istantanea è preparata specialmente per
 colore bruno e nero, ed è di infallibile successo per le persone
 avanti la barba ed i capelli grigi, bruciacchi e neri. Una o
 due applicazioni bastano, senza preparazioni né lavatura.
 L'assoluta innocuità dell'ACQUA SALLÈS, la pronta e durevole
 sua efficacia, l'hanno posta al di sopra di tutte le cure e nuovi preparati, qualunque essi siano.
B. SALLÈS Fils, Successeur, Profumière-Chimiste, 73, Rue Turbigo, PARIS.
 IN VENDITA PRESSO TUTTI I PRINCIPALI PROFUMIERI E FARMACIARI.

Usate l'acqua chinina Manzoni
STITICHEZZA
 di sua conseguenza
 Imbarazzo di Stomaco, Digestioni difficili, Piato
 cattivo, Bocca amara, Pesantezza di Testa,
 Emicranie, Facce congestionate, Ingorgi del
 Fegato, Aoni, Eozomi, Foruncoli, Rosari, co-
 irritabilità del Carattere, Tristezza generale,
 Anemia, Appendicite, ecc.
Cura razionale, Guarigione
 con i
GRAINS DE VALS
 di base di Chinina Solfata e Tannino
 preparati da E. DE ROBERTIS, Farmacia PARISI
 85, RUE DE LA VILLETTA, 85, PARIS.
 PREZZO L. 1, 50. Flacone di 35 GRAMS.
 ESIGETE: "GRAINS DE VALS" sopra ogni flacone.

NON PIU' MIOPI - PRESBITI
E VISTE DEBOLI
"OIDEU", unico e solo prodotto del mondo
 Che lev. la stanchezza degli occhi, evita il bisogno di portare le lenti. Da una invidia
 bile vista anche a chi fosse settuagenario. - OPUSCOLO esplicativo GRATIS scrivere V.
LAGALA - Vico Scapolo S. Giacomo, 1, Napoli.

IL VINCITORE
 di tutte le forme di debolezza
 il supremo fattore di vita per l'organismo umano
 per virtù propria e per universale spontaneo consenso
IL VERO FOSFOROGENO **RE** **IL VERO FOSFOROGENO**
 del RIGOSTITUENTI
 Col **Fosforogeno liquido**, la terapia ricostituente
 ha raggiunto il suo fine ultimo, lo scopo supremo: "al-
 mentare la vita, rialzarla, proteggerla, conservarla."
 Il **Fosforogeno** unisce, a tutte le supreme sanzioni,
 le maggiori garanzie per origine, per controllo e per se-
 rietà, i massimi affidamenti dal lato medico e dal lato
 farmaceutico: riunisce tutti i requisiti superiori.
 Il **Fosforogeno** è scritto nel ricettario eclettico
 di ogni buon medico italiano, lo si trova in tutte le
 buone farmacie, dappertutto.
 La vittoria del **Fosforogeno liquido** è dovuta
 al suo privilegio di non affaticare lo stomaco, alla sua
 affinità colla vita umana: il suo trionfo è la rivendica-
 zione del Laboratorio Farmaceutico Italiano che viene a
 competere vittoriosamente coi laboratori stranieri: la
 sua è vittoria italiana.
Piace e fa bene a tutti
OGGI
 sopra il
TRAMONCO DEFINITIVO
 DELLA
VECCHIA TERAPIA
 SPLENDE
 la stella del
FOSFOROGENO
RIFIUTATE OGNI FLACONE
SENZA STELLA
 Marca che distingue
IL VERO
 M. S. IL FOSFOROGENO è copiato e imitato dappertutto, in
 tutto, e per tutto, soprattutto; uguagliato da nessuno.
 Deposito in Udine: **Angelo Fabris & C.**

La letteratura medica del Fosforogeno così rievoca la sua
 indicazione: «ovunque la vita è fiavola e stentata; sempre quando
 essa languisce e intristisce; ogni dove si abbassa il livello
 della vita; allorché la vita fugge, spiega la sua virtù porten-
 tosa, reca un soffio animatore il Fosforogeno».
 Al deboli di sangue, di nervi, di ossa, di cuore, di
 reni, di cervello, di stomaco, d'intestino; agli stanchi di
 mente, di vista; agli scarsi di volontà, di pensiero, di
 memoria, di forza, di energia, di resistenza, di operosità,
 di vita; ai convalescenti, agli indeboliti, ai vecchi.
 Nella ragazza, favorisce e guida la formazione e lo
 sviluppo; nella donna, regola e protegge la vita sessuale,
 aiuta la maternità (gestazione, allattamento), ritarda l'av-
 vizzimento, la vecchiaia.
 Nei bambini, sprona, guida regola, lo sviluppo fisico
 e l'intellettuale.
Rialza tutte le funzioni della vita.
Dà il benessere fisico e morale.
Fa rifiorire la salute
 Preparazione brevettata dal Governo del Re
 Sanzionata dalle Cliniche Universitarie
 Labor. Farmac. di fiducia Regie Patenti
 Brevetto di S. A. R. il Duca di Genova
CAV. CARLO FISSORE - GENOVA
 Flacone L. 2, 50 - Quadruplo L. 8, 00 - Cura intensiva L. 15
 Speciale per bambini L. 2 - Astuccio Perle, L. 2, 25
 Facilitazioni Postali da Genova
 2 Flaconi L. 5 - Quadruplo L. 8 - Cura intensiva L. 15
 2 speciali per bambini L. 4, 50 - 2 Astucci Perle L. 4, 50
 Indirizzo: **Cav. FISSORE - GENOVA**

Ufficio di pubblicità **A. Manzoni e C. - Udine**